國民日報

湖南

發行人　歐陽敏訥

（第七二四九號）

中華郵政登記認爲第二類新聞紙
內政部登記證京警滬字一三四號
湖南郵政管理局執照第七九五號

零售報價【金圓券】 西報每份一角　夾寄每份一角　瀏報每份七分

廣告：每長行八角

社址：長沙臬倉坪

電報掛號：一〇三二

電話：省府總機轉

三十七年湖南省檢定考試委員會公告

一、考試類別：（一）高等檢定考試（二）普通檢定考試　二、報名日期：自十月十七日起至十月二十二日止（通信報名截止日期以郵戳爲憑）　三、報名地點：湖南省政府教育廳第三科　四、考試日期：十月三十、三十一兩日舉行（考試地點臨時公布）　五、應考人報名時應呈繳（一）報名履歷書一份（二）最近二寸半正面脫帽半身相片三張（三）報名費金圓一元　「附」應考須知及報名履歷書函索即寄（須附回件信封貼足郵票並書明收件人姓名及詳細地址以免誤遞）

劉綸啓事

綸承乏湘邑忽近三年政績無多愧對桑梓今當奉調臨澧限期赴任倉卒成行辱蒙各機關法團首長暨各耆紳父老及本府同仁與各鄉鎮長盛大集會歡送藻飾逾恆復荷杯酒殷勤並製錦贈分袂之日晨光熹微折柳江干羣賢畢至隆情厚誼慚感曷任澧水羅江洄溯無既謹佈謝忱諸維　荃察

長沙市政府公告

中華民國三十七年九月　日　都地一字第一七三四號

據業民顧光福本年十一月未列日呈以所管小四方塘土地一處計面積〇、一一六畝已於三十六年六月二十九日聲請所有權登記領有長地天字第一八八號土地所有權狀一張不慎遺失請補發等情到府查所稱權利的及標狀字號核屬實在合行依法公告凡於上開之地權利書狀之補發有異議者仰於一個月內書面呈明以憑核辦逾期本府即予補發特此公告

市長　蔣固

遺失文件收據聲明

本人所管新軍路基地一塊東抵二八一三西抵二八一五南抵二八一三北抵馬路計面積五畝五分一厘八毫已於二十六年八月二十七日向長沙市土地登記處申請登記在案領有寒字第三四六號文件收據一紙因不慎遺失除呈請補發外特此聲明　林慎思（即李希忠）啓

遺失文件收據聲明

本人所管本市南門古潭街基地一塊東抵三一五二西抵三一五四—五南抵西湖橋北抵古潭街計面積〇畝二分〇釐七毫已於二十六年八月向長沙市土地登記處申請登記在案領有字第四九二號文件收據一紙於三十四年五月在長沙淪陷時遺失除呈請補發外特此申明作廢　楊純齋啓

遺失文件收據聲明

本人所管南門外小東瓜山基地一塊東抵八七二八西抵八七二六南抵八七六三北抵七五一〇計面積〇畝〇分八釐五毫已於二十六年九月十四日向長沙市土地登記處申請登記在案領有洪字第一五〇號文件收據一紙遺失除呈請補發外特此申明　胡登雲啓

求職

某君具收發有無線電暨修理機件技能現賦閒待聘如有需要此項人才者請向本報廣告組接洽

社論

安定湖南・建設湖南

——湖南應再來一次大團結——

程兼主席日昨接見本報記者，謂：「今日湖南第一要緊的是團結，其次是改進政治，再次是整訓軍隊，更次爲發展經濟。」這團結的口號，在這時候提出，是有其重大意義的。我們以爲：無論改進政治，整訓軍隊，發展經濟，團結實爲其先決條件。試發其義：

當咸同之際，洪楊發難，半有中國。曾國藩、左宗棠、胡林翼、彭玉麟、羅澤南等，以書生治軍，內固全省之安定，外平國家之大亂。清室以之中興，湖南以之成爲全國安定之中心力量。這是湖南知識份子的第一次大團結！今日發前史讀之，獨可想見當時在「衛道」的口號下，雲龍風虎，相繼挺出。這團結的最大因素：一爲時勢，一公道義。人與人間，分裂易，結合難。純爲危時的利害結合，必不能持久；純爲平時的道義結合，則無以見其效。故必時勢爲其帶來團結的機會，而後以道義收到團結的效果！

在這裏，我們更要指出：在專制政體下，是沒有什麼政治黨派的。除了彰明較著的「叛亂」，如洪楊而外，其他知識份子，都只得爲政府所利用，爲政府所驅使。在這種情形下，王命所在，加以道義相號召，當然結合自較來得易；而一旦結合之後，只要領導的人能夠大公無私，功罪賞罰，不徇私情。於是，各竭智慮，以求驟達．團結的效果也來得易！現在，時代不同了，我們再不能以王命來招羅，但危難當前，團結仍然是必要的；而道義所在，團結亦仍然可以收到最大的效果。

今日的國家局勢，無可諱言：已進入非常嚴重的階段。北方戰局緊張，華中匪氣亦幾，整個的東北更危在旦夕。在這嚴重階段的開始，誠如程兼主席所云；「湘人在今日而不大澈大悟，毀棄派系的私見，堅決而澈底的履行五項公約，一爲程氏日前所揭示」做到團結一心，則未來局勢的演變，本人雖有救省救鄉之決心，屆時恐亦無辦法矣。」這幾句話，是非常懇摯的，是非常沉痛的。在這裏，我們堅決的主張：湖南面對幾重的局勢，身處危難的環境，必須再來一次大團結。這團結，首先要從知識份子做起。風行草偃，只要知識份子能夠大團結，則必能做到全省人民一致團結起來！

團結就是力量！我們以團結的力量來改進政治，政治必於日趨清明；以團結的力量來整訓軍隊，軍隊必日見精勁；以團結的力量來發展經濟，經濟必日見繁榮。因爲：湖南地實剛堅，民性強毅。近年來，以教育文化的發達，各方面的人才，實在所多有。只要領導得人．日偶一致，任何困難必可克服，任何任務必可達成。曾左時代，距今不遠；遺風盛業，令人興起！我們要安定湖南，建設湖南，就必須在程兼主席的領導下，再來一次大團結！

陳守慈遺失啓事

本人茲遺失湖南省政府田字第二四五號證章一枚除呈請補發外特此聲明作廢

東北戰局面臨重大決策

長春完成突圍部署

台省精兵昨已在秦皇島登陸

錦西克據點榆關外圍遭竄擾

【本報北平四日專電】據此間軍事方面透露，總統蒞平與各將領會議結果，對東北華北戰局，決採新措置，其中最重要一着，爲長春突圍撤退，各方部署，均已週密完成，台灣新訓練之精銳部隊一師，已於三日在秦皇島登陸，且有繼續增加可能，關內外各部隊將於突圍時同時向匪軍出擊，且採强度壓迫方式，配合空軍使匪軍無法抵抗。

【本報北平四日專電】總統北上後，軍事空氣極爲緊張，中央對東北勢將採撤退政策，因交通困難，糧食軍火接濟非易，不獨不能控制共匪，反而增加損耗，凍結兵力，尤爲長春之固守，兵民饑餓，轉瞬嚴冷即至，燃料奇缺，更將被困，而成死城，故當局決先撤退該城，並部署突圍，預計此次突圍，在總統南旋前後，即可開始行動，此爲東北戰局之一新轉變，至華北如何部署，主要取決於傅作義，傅氏向主增强戰鬥力，爲保障一切戰略之前提，加强兵力爲當務之急。

【本報北平四日專電】匪獨八師殘部千餘，曾犯我榆關前所間之大石橋，老君屯，涼水河等據點，經我痛擊，匪稍後退。

【本報北平四日專電】殘匪三萬餘，刻由錦縣以西地區向西南竄去，揚言犯我榆關。

【本報北平四日專電】匪獨四師殘部，一股由昌黎西北地區向東北竄去，圖擾我榆關鎮。

【中央社瀋陽四日電】我錦西守軍，三日午收復上下達子溝（錦西西南八公里）。

【中央社瀋陽四日電】錦州外圍日來均有零星戰鬥，向楊家溝（錦州東八公里）等地竄犯之匪第八縱隊千餘，經守軍分別痛擊，傷亡慘重，現仍對戰中，另匪第七中隊，二日晚分向雙山子（錦州南六公里）等地竄犯，業經守軍於三日晨擊退，我空軍連日輪番前往轟炸，協助地面部隊作戰，匪第八縱二十四師師長丁盛，已在錦州以北地區被炸斃命。

【中央社瀋陽三日電】錦州外圍之紫荊山（錦州東），及學王殿廟，業經擊退，斃匪百餘。

察東國軍推進　蘇北迭創戰果

王雲五明返國

白崇禧視察咸寗蒲圻

中港關務協定障礙消除

我船艇巡查區域業已劃定

台灣慰勞團昨抵京　即將轉赴前綫勞軍

陳誠赴台養病　總統餽贈萬金

李駿使丹病逝　總統命令褒揚

檢討效果加强工作　上海經管區將集會

對八一九限價將作合理調整

美衆院外交小組會主張全力援華　免得喪失中國

蔣總統電賀葡萄牙國慶

立院今開第八次會　討論減免災區田賦案

國營事業加價初審決議兩點

君子協定不見效　立院祕密又洩露

京門七日談

本報駐京特派員

透視戰局

國行出采

經合中國分署工作成績

公教人員待遇將調整　可望自本月份起實行

辦法草擬中俟政務會議通過

政院增加稅率案延期再付討論

推定程天放等會外進行研究

刑法委會修正懲治盜匪條例

徐柏園列席說明增稅情形　對質詢作答覆

克利夫蘭等昨抵滬　農村復興計劃即將擬成

商討解決柏林爭端
蘇建議重開外長會議
三國堅持先無條件解除封鎖
英美法外長昨祕密會商

蘇聯指責西方盟國
違反柏林空運走廊規則

日本否認
改革幣制

日皇裕仁
不舉行記者招待會

法要美將領
領導西歐同盟

暹羅政變遭受打擊
叛黨領袖已被逮捕
暹各地均陷恐怖中

法國工潮洶湧澎湃
煤礦工人昨起罷工
堅決反抗政府經濟政策

徹底實行五項公約
發揮力量勦滅共匪
程兼主席在省府月會講演

精誠團結

公誠廉明

精忠勇敢

勤儉樸實

剛中乾健

地方新聞

本省黨政軍一元化
程主席兼任國民黨湘省主委
發表談話勉黨員做實際工夫

省府修正
專員及縣市長出巡規則

黃案又有新發展
魯俊星昨亦被扣押
地檢處傳訊四米廠經理

指導學生防治肺癆
防癆協會舉辦
集體肺部檢查

市參會昨揭幕
周議長暢論國內局勢
勉大家協助政府戡亂

方黃兩副主任
明可抵長

教廳通令各學校
重視體育課程

長沙市報業公會改組籌備委員會緊急通告

湖南大學法學院
各系教授陣容

吳執中教授講：
防預之核結肺

省婦工會昨交接
洪先敬任總幹事
凌珂繼長中正托兒所

限價香烟無市
紗布交易停滯

省市簡訊

詩與木刻

·第五期·

火紅的眼睛

鄭牧之

忿怒的時代，
到處人民的眼睛，
追視着你，
火紅的。
緊張，恐慌，
失眠的眼睛啊！
這忿恨，
從十八世紀開始，
掄着鐮，腳的煙草，
在街上走，
——黑夜裏，屋子裏，
在漏雨的屋子裏，
為時代思考。
從黑夜到黑夜，
無數個悲慘的故事
像火車的奔跑、
馱着沉重的希望。
火紅的眼睛，
向大地噴出忿怒的
冰雹。

一個士兵

李一痕

——死，並不一定是痛苦

他在西門口，
一株蔭涼的大樹下
睡着了。
樹蔭下，
有一條通進城的小路，
黃昏了，
冷靜得沒有行人。
他——
一個士兵，
二十來歲人，
一雙發了腫的大赤腳，
身上穿的軍服，
污濁，而且破爛。
沒有佩帶符號。
不曉得他的姓名，
更不曉得是那裏人，
身邊只有一根
幫他走過長路的手棍。
他太疲倦了！
他縮着瘦長的身子
在樹蔭下睡着
他睡得最舒服
他睡得最安心………
他太疲倦，
蒼蠅在他身上飛，
螞蟻在他臉上爬
他動也不動理也不理。
他的眼睛
跌到眼眶裏
他的鼻子，
乾得歪掉了
他的臉上，
沒有肌肉只有皺紋，
在他的右腿上，
還有一個沒結口的瘡疤
流了一灘膿水
爬滿了一羣蒼蠅……
他好像是，
才從火綫上逃下來的兵，
腿上的瘡孔，
像是打仗時帶的彩
這不像是城市
他的家鄉：
兩個作田的老好人
這一頭拿來一張蓆，
和一把禾桿，一把
走過他的身子，
把他蓋了一個
放進蓆子裏，
「死了？」
一個過路的年青人
難得的停了脚，
搖搖頭，
嘆了一口氣走了。
兩個作田的人，
用煙草辦的繩子
把他和禾桿緊緊地捆好，
又把他緊緊地捆
起。
「老鄉！不再打仗了呀！」
一個作田的人低聲的說；
「再也不擔心捉壯丁！」
另一個作田的人接着附添
把草蓆包悄悄地
用鋤頭抬起……
天已黑下來了！
他用不着醒來，
他睡得正深沉。
（三七、秋於吉安）

世界的流浪者

（外一章）雪萊作　徐帆譯

告訴我，星辰，你光亮的翅膀
火樣的在你的高空閃爍，
你在什麼樣的夜的穹窿裏，
的星宿們將能安歇！
告訴我，月亮，你失色而蒼白的
天上無家的迷茫的巡遊者。請問
在什麼樣的光天化日的深處
尋覓到你的眠牀？
疲倦的風，你流浪，
像這世界所無法接受的旅客，
你有沒有些恬靜的隱僻的宿處，
在林梢，在浪上？

贈詩

有一個字常常被濫用的，
但我不能去濫用它。
有一種情感常常虛偽地被輕視的，
但妳不要去輕視它。
有一種希望與失望太相像，
但不應該以謹慎去壓止，
我從妳那裏得來的同情，
要比任何人處得來的更珍貴。
我不能給與一般人所謂的愛情，
但你會不會不承受
這崇敬，這顆一直上昇
天堂也不會不承諾的心；
這燈蛾向星辰
和黑夜向明天的契願；
這向我們悲哀的範疇
以外的一些嚮望。



苦難的一羣　王琦刻

木刻名作介紹之二

（Mac Orlan“Abord'de l'Etoile Matutine”插圖）

法Daragnès作



作者是法國人，生於靠葡萄牙海岸的Basques地方，從小就與海洋接近，長大後又經常度着海洋生活，曾一度在巴黎學畫。他是以作插圖起家的畫家，最初為名詩人費爾倫的「女人」作插圖，又為魏爾崙的“G mini”作插圖，由於他對於文學修養的高深和對於作品理解的透澈，在插畫界獲得了頗高的地位，但這兩本書都是以素描淡影來畫成的，他的木刻插圖還是以為Mac Orlan的Abord D.l Etoile M.tutine一書而開始的，由於他畫面的廣闊，刀法的爽利，引起大家的激賞，使他成為插圖木刻專家，地位聲名，不在波耶之下。

從這裏的一幅作品看來，大體上看去，好像沒有什麼特出的地方，也許還類乎我們初期的木刻作品的，尤其是他在許多部份都喜歡采用那種為我們所不屑用的「之」字形刀法，但在他的畫面上，這種表現法卻并損害着畫面的完美，這原因，除了有嚴謹不苟的構圖去補足外，在刀法上他能控制住「統一性」同時在黑白的處理上也顯示出他在素描上的充分修養，我想，對於初學木刻的朋友，這樣的構圖，和表現方法是值得參考和研究的。

藝術是朝向光明

沙登

[illegible]

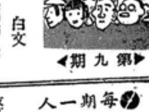
無家可歸

許霏刻

好日子

史蒂

想望着什麼？
你抬頭向灰濛的天
又是一聲嘆息。
過去的日子嗎？
那是灰濛的
正像灰濛的天
你不會去想你的老伴，
想得紅了臉
說是兒孫的事了，
白楊永遠遮着
歌唱在屋後
婉低略了的落邊。
呀，好日子！是的
有一瞬的光輝閃過
你多皺紋的鬢邊，
然而又飛快地消失
快得像閃電。
從稀落的新鬚中
你找出熄滅已久的烟桿，
反覆咀嚼着還三個字，
像老牛嚼它的乾芻。
好日子，是的！
似乎就站在你胸口
站在你的耳後，
伸手去抓它，
卻只剩一把烟，
它是遼遠的
遠在你夢的邊沿。
他們欺騙了你，
那些鑼鼓迎神
那些鞭炮歡騰；
你用四十年前的高興
為大家的高興而高興。
你用四十年前的高興
震顫着手去燃點
飛升上天的爆竹，
爆竹欺騙了你
沒有帶着你的希望上天
先把自身炸成片片。
你想望着什麼？
屋漏沒有修補，
野草沒有除過，
你的田地依然荒蕪
你的兒子還沒有回轉！
你默默地活過來，
還默默地活下去，
筋骨酸痛，精神衰疲
你老了，然而你
倔強着一步又一步
不肯就跟你的老婆進墳墓。
我知道你沒有奢求
苦難的歲月把你磨平了
你只顧抽着烟享一刻安閒
看着兒孫忙着奔營
吞嚥蠕啄地上的谷粒！
是的，
你的田地必定肥茂
你的兒子必定就回來，
憑你這份倔強
你必能看見
更好更好的日子到來，
遠勝於你從前所過！



世說

◀第九期▶

詩人賀知章

白文

「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲縧，不知細葉誰裁出？二月春風似剪刀。」這首詩是稱為「四明狂客」賀知章寫的。[illegible]

閒話姨太太

風神

[illegible]

科學趣味

家磐

[illegible]

湖湘雜記

史微

[illegible]

大英雄演義

老太婆

第五回　梁紅玉巧探得秘路　韓世忠智勇入敵營

[illegible]

每期一人　一人一事

孔庚「老而不死」

鬧農

孔庚，人常不稱其名，咸以「庚老」呼之。當偽國大在京開會時，會中有三部美髯翁，一為于右任，一為胡庶華，再則為「庚老」。于髯公髯鬚飄揚如銀絲，胡庶華黑如鍋煙，而「庚老」則在二者之間，卻俗謂花白鬍鬚也。

在大會中喜放大炮，喜作打油詩，尤以領導一部份國大代表立反對濫名領一時，現則久不聆其近息矣。

其為人愚直老傲，有板橋之風，其友江少庭死，孔庚輓之曰：「我與你一塊兒留洋，一塊兒革命，嗚呼哀哉！我老而不死，你偏不老而死，嗚呼哀哉！」一時傳為佳話。在輓文中，此亦別備一格者也。

